

MICHEL BUTOR

ADIEU
AU
SIECLE

réalisé à Alzella
le 4 juillet 1998
en deux exemplaires

1/2

pour Baduz et la société imaginaire

Michel 

Adieu prétendue belle époque
entrées du métropolitain
cathédrales impressionnistes
Bords de l'eau fournares ombrelles
casques coloniaux pantalons
garance cavaliers fringants
recevant des bouquets lancés
par jeunes femmes aux fenêtres
défilant aux Champs-Élysées
devant la ligne bleue des Vosges

Adieu Ballets russes Rolls-Royce
Cage aux fauves cavalier bleu
Arlequins cubistes tranchées
dirigeables avions massacres
des fantassins bleu horizon
bombardements démembrements
le grand soir le grand désespoir
sur les rives du Pacifique
le jeune cinéma raconte
la Naissance d'une Nation

Adieu génération perdue
Montmartre passe à Montrouge
concours d'élégance à Deauville
le jazz traverse l'océan
longs colliers fume-cigarettes
nostalgies dodécaphonistes
manifestes psychanalyses
collages frottages délires
la Bourse fait des sauts de carpe
c'est l'écroulement de Wall street

Adieu les danses cambodgiennes
de l'Exposition Coloniale
les films sont devenus parlants
le pas de l'oie la croix gammée
envahissent la Rhénanie
puis l'Autriche et sa continue
jeux olympiques bras tendus
l'Espagne est à feu et à sang
on essaie d'éviter la guerre
pour aboutir à la débâcle

Adieu course-feux restrictions
étoiles jaunes dans les rues
très vite elles ont disparu
cheminées fumant sur la neige
bombardements débarquements
résistance libération
Hiroshima Nagasaki
serait-ce vraiment la dernière
on essaie de s'en persuader
la SDN devient l'ONU

Adieu longue marche be-bop
Saint-Germain-des-Prés minijupes
la télévision se répand
où sont passées les colonies
de nouvelles nations, partout
partout miracle économique
mais qui ne dure pas longtemps
partout les tours grattent le ciel
nouveau roman nouvelle vague
l'art abstrait international

Adieu patience guerre froide
automobiles japonaises
le cinéma est en couleurs
érection du mur de Berlin
on dit que la Chine s'éveille
autoroutes supermarchés
nous arrivent d'outre-Atlantique
pop-art op-art et coetera
on s'enfonce dans le zonzon
mai 68 sonne l'alarme

Adieu stagnation TGV
on craint que la Chine s'éveille
l'informatique se répand
et la miniaturisation
par contre les avions grandissent
et le bruit des aéroports
Hilton Disney Coca-Cola
la guerre continue ailleurs
les Nations Unies à New York
se plaignent de leur impuissance

Adieu frémissements frissons
on sait que la Chine s'éveille
on pose le pied sur la Lune
puis après quelques tentatives
on attend le siècle prochain
du côté du Moyen-Orient
les choses ne s'arrangent guère
la guerre continue toujours
fissures dans le Bloc de l'Est
à l'Ouest chômage et le sida

Adieu nouvelle fin de siècle
on voit que la Chine s'éveille
le mur de Berlin est tombé,
un nouvel empire écroulé
mais la guerre n'en finit pas
l'Europe se fait à tâtons
on parle toujours de Tiers-Monde
mais il n'en est plus de second
chômage et le sida partout
adieu les stances des adieux